

SOMMARIO

- | | |
|---|---|
| <i>M. R. Caroselli</i> | — La campagna romana e la sua produzione nei secoli XVIII e XIX |
| <i>Silvana Boschi</i>
<i>Paola Rozzi</i>
<i>Luciano Segre</i> | — L'intervento idraulico sull'altopiano milanese nell'esperienza storica del canale Villoresi |
| <i>Saverio Russo</i> | — La masseria merinos di Tressanti, in Capitanata, nel secondo periodo borbonico |
| <i>Danilo Barsanti</i> | — Riforme fondiari a Castiglione della Pescaia sotto Pietro Leopoldo |
| <i>Ildebrando Imberciadori</i> | — Agricoltura nell'arte medioevale contemporanea ai contratti |
| <i>Laura Federzoni</i> | — Considerazioni sulla persistenza delle tracce della centuriazione romana nell'alto medioevo: l'esempio della pianura fra Modena e Bologna |
| <i>Gaetano Forni</i> | — Dalla ignicoltura cerealicola del prossimo oriente alla genesi dell'aratrocultura in Italia |