

SOMMARIO

PAOLO NANNI <i>History of italian agriculture and agricultural landscapes in the late Middle Ages</i>	3
CINZIA LODI <i>Antonio Brucalassi e le "Bozze autografe della vita di Pietro Antonio Micheli botanico fiorentino scritta dal dottor Giovanni Targioni Tozzetti con altri documenti relativi allo stesso Micheli". Un manoscritto ritrovato</i>	25
GIANPIERO COLOMBA <i>El olivar en el Mediterráneo. Evolución del cultivo en Italia y España a partir del siglo XVIII</i>	39
FABIO CAPORALI <i>La visione "organica" dell'agricoltura nell'insegnamento di Pietro Cuppari: origini, sviluppo, effetti</i>	59
Notizie	
ANTONIO D'ANDRIA <i>Per una "riscoperta" delle «Riflessioni sul Regno di Napoli» di Nicola Fiorentino</i>	75
DOMENICO VENTURA <i>Sulle origini e la fortuna del pistacchio verde di Bronte</i>	103
Esposizioni dell'Accademia dei Georgofili	
DANIELE VERGARI, DAVIDE FIORINO, STEFANO CASATI <i>Progetto. Raccolta iconografica Ritratti dei membri dell'Accademia dei Georgofili. Mostra virtuale</i>	119
DANIELE VERGARI, DAVIDE FIORINO, ANDREA SALVADORI, MARCO NAPOLI <i>Agricoltura, bonifica e territorio: dalle bonifiche medicee alle sistemazioni idraulico-agrarie per la regimazione dell'Arno</i>	123
Discussioni	
<i>Storia del lavoro nel mondo antico. Le attività nel mondo romano precristiano "indegne" dell'uomo libero (Gaetano Forni)</i>	127
Recensioni	
<i>La civiltà del Pane. Storia, tecniche e simboli dal Mediterraneo all'Atlantico. Analisi critica, riflessioni, sintesi (Gaetano Forni)</i>	151
<i>Indici del 2017</i>	159